

LABORATORI DI FOTOGRAFIA PER BAMBINI E ADOLESCENTI

Un viaggio nella fotografia alla scoperta delle proprie capacità passando per lo sviluppo e la stampa in camera oscura

Overview

I Laboratori di Fotografia sono composti da un massimo di 9 lezioni da un'ora e mezza ciascuna, a cadenza bisettimanale. I Laboratori sono aperti a corsisti dai 10 ai 17 anni.

Il numero massimo di corsisti è 6, il numero minimo, 4.

I corsisti vengono divisi per età così da creare classi omogenee.

Tutto il materiale e l'attrezzatura viene fornita, non è necessario possedere una macchina fotografica per partecipare al corso.

Lingua: italiano o inglese se richiesto

Inizio corsi: a partire da fine ottobre 2021

Lezioni: struttura e obiettivi

1. Nel corso della prima lezione viene dato spazio al dialogo e alla conoscenza reciproca tra insegnante e studenti. Questo faciliterà la collaborazione tra i corsisti, i quali dovranno spesso lavorare insieme per la riuscita degli esercizi che caratterizzano la parte pratica di ogni lezione. Nella prima lezione ci si addentra brevemente nella storia della fotografia: la nascita e l'evoluzione della stessa con la presentazione di macchine analogiche e digitali. I corsisti verranno dotati di macchina fotografica e si inizierà con i primi esercizi pratici. A seguire la spiegazione teorica dei concetti affrontati tramite gli esercizi. "Compito a casa": immagina di avere una macchina fotografica sempre con te, cerca di guardare con occhi diversi e con maggiore attenzione la tua casa, la strada che fai la mattina per andare a scuola, i tuoi amici, il parchetto dove giochi, la tua famiglia e individua 5 fotografie che avresti voluto scattare.
2. Nel corso della seconda lezione si fa il punto su quanto imparato nella precedente e si introduce il concetto di composizione dell'immagine. Vengono forniti alcuni esempi pratici grazie agli scatti realizzati da grandi maestri della fotografia. I corsisti costruiscono un grande frame di cartone e si inizia con gli esercizi pratici. Man mano il frame viene tolto e si chiede ai corsisti di immaginare la fotografia prima di scattarla, eliminare gli elementi di disturbo e lavorare sul cambio della prospettiva da cui scattano. La lezione si chiude con l'esposizione del compito a casa assegnato nel primo incontro: i corsisti descrivono le 5 fotografie che avrebbero voluto scattare. Compito a casa: prendere uno dei libri di fotografia messi a disposizione dall'insegnante e leggerlo o solamente sfogliarlo prima della prossima lezione
3. Nel corso della terza lezione si fa il punto su quanto imparato nella precedente e ci si concentra sulla luce, la più preziosa alleata di un fotografo. I corsisti saranno invitati a scattare in condizioni di luce molto diverse fra loro anche grazie all'utilizzo di luce artificiale. Insieme capiremo quanto la luce influisca sulla nostra fotografia e come modificare le impostazioni della macchina per ottenere l'effetto desiderato. I corsisti scatteranno sia a colori sia in bianco e nero. La lezione si chiude con l'esposizione del compito a casa assegnato nel secondo incontro: i corsisti dovranno riportare i libri

e illustrare agli altri la fotografia/l'autore che li ha colpiti di più e perché. Compito a casa: osservare come cambia la luce durante la giornata dall'alba al tramonto.

4. Nel corso della quarta lezione si fa il punto su quanto imparato nella precedente e si inizia a lavorare su ritratto e autoritratto. L'insegnante presenta alcuni ritratti e autoritratti eseguiti dai grandi maestri della fotografia e da fotografi contemporanei che utilizzano soprattutto i social network per far conoscere il proprio lavoro. I corsisti iniziano a lavorare sull'autoritratto attraverso l'ausilio di uno specchio. Vengono poi forniti accessori per preparare un set e iniziare con i ritratti. I corsisti lavorano a due a due. L'ultima mezz'ora viene dedicata alla consegna di una macchina fotografica analogica (tipo reusable <https://dubblefilm.com/collections/show-camera>) e alla spiegazione del suo funzionamento e utilizzo. La macchina resterà con un corsista per una settimana e sarà consegnata al proprio compagno/compagna di ritratto nella lezione successiva che avverrà a distanza di una settimana esatta dalla quarta lezione. Ai corsisti, a seconda della loro età, viene chiesto di scattare fotografie che riguardano:
 - la vita nel quartiere
 - ritratti della propria famiglia e dei propri amici
 - street photography
 - paesaggio
5. La quinta lezione è dedicata ad ascoltare l'esperienza dei corsisti con le macchine fotografiche analogiche e consegnare le stesse all'altra metà della classe. A seguire l'insegnante spiegherà il funzionamento della camera oscura e dei passaggi che portano allo sviluppo e alla stampa dei negativi.
Compito a casa: guardare alcuni video sulla piattaforma Youtube riguardanti proprio il processo di sviluppo e stampa. I video vengono indicati dall'insegnante.
6. La sesta lezione si svolgerà in camera oscura. I corsisti saranno impegnati a sviluppare i rullini delle loro macchine fotografiche analogiche con la supervisione e la guida dell'insegnante.
7. La settima lezione si svolgerà in camera oscura. I corsisti saranno impegnati a stampare le fotografie selezionate dopo lo sviluppo dei rullini con la guida e la supervisione dell'insegnante.
8. L'ultima lezione sarà dedicata alla scrittura delle didascalie che accompagnano le fotografie stampate in camera oscura. Fotografie e didascalie saranno appese a formare una piccola mostra che parenti e amici saranno invitati a visitare. Al termine della mostra, i corsisti potranno portarsi a casa le proprie fotografie.
9. La nona lezione viene garantita nel caso in cui uno o più corsisti non abbiano potuto frequentare una delle precedenti otto lezioni.

A chi è rivolto il laboratorio

A tutti i bambini e gli adolescenti affascinati dal mondo della fotografia, a chi ne vuole fare un passatempo, un hobby, una passione e a chi la vive come un gioco. Questo corso può essere anche visto come il primo passo per chi ne vorrebbe fare un mestiere.

Il corso è particolarmente indicato per bambini e adolescenti che faticano a concentrarsi così come quelli che hanno sviluppato poca fiducia in loro stessi. Essere in grado di padroneggiare qualcosa che sembra così complicato (non lo è!) come una macchina fotografica, essere in grado di scattare delle belle fotografie ed arrivare a sviluppare e stampare il proprio lavoro, è fonte di grande soddisfazione e realizzazione personale.

Durante il Laboratorio, il corsista, non viene mai sottoposto ad esami, giudizi o valutazioni.

La fotografia è semplicemente l'espressione del nostro particolare punto di vista: non esiste giusto o sbagliato, ma solo punti di vista differenti.

La camera oscura: cos'è?

La camera oscura è una stanza in cui non può entrare luce naturale, ma si accendono speciali luci rosse che non bruciano i rullini.

La camera oscura è il cuore di questo Laboratorio. In camera oscura si diventa dei piccoli maghi o dei piccoli scienziati! E' sicuramente un luogo affascinante in cui bisogna trattare tutto con cura e rispetto e in cui bisogna armarsi di pazienza: si sperimenta, si sbaglia, ma alla fine si arriva a vedere il frutto del proprio lavoro.

L'insegnante

Mi chiamo Nicoletta Novara, ho 37 anni e sono originaria di Piacenza. Ho collaborato nove anni con Editoriale Libertà in quanto giornalista e fotografa. Nel 2018 mi sono unita alla onlus Still I Rise fondata da Nicolò Govoni con la quale collaboro tuttora. Ho insegnato Fotografia agli studenti dei nostri centri educativi e scuole internazionali in Grecia e Kenya. Le fotografie realizzate dai miei studenti sono diventate una mostra dal titolo "Through Our Eyes" (Attraverso i nostri occhi) che ha fatto il giro d'Europa e America con oltre 50 esposizioni oltre ad essere diventata un libro edito da Bur uscito a novembre del 2020. Ho insegnato Fotografia a circa 160 studenti di età compresa tra i 9 e i 17 anni.

Costo

Il costo è di 10 euro a lezione per ogni corsista.