

TEATRO TRIESTE 34

Percorso teatrale

Le attività teatrali hanno guidato gli studenti alla scoperta del linguaggio scenico attraverso approfondimenti culturali, esercitazioni pratiche e laboratori di gruppo. Gli alunni hanno conosciuto la struttura e il funzionamento del teatro, esplorandone gli spazi e comprendendo il ruolo delle diverse figure professionali coinvolte nella realizzazione di uno spettacolo.

Attraverso esercizi sulla voce, sul respiro, sulla presenza scenica e sull'uso consapevole del corpo, oltre a giochi teatrali, improvvisazioni e drammatizzazioni, gli studenti hanno sviluppato creatività, capacità espressiva, ascolto reciproco e spirito di collaborazione.



Percorso di danza

Il laboratorio di danza ha proposto un percorso di esplorazione del movimento come forma di comunicazione, espressione e relazione. Attraverso attività basate sul ritmo, sull'ascolto musicale, sull'uso dello spazio e sulla consapevolezza corporea, gli alunni hanno sperimentato nuove modalità espressive e comunicative.

Le attività individuali e di gruppo hanno favorito lo sviluppo della coordinazione, dell'attenzione, della memoria corporea e delle competenze relazionali; il corpo è diventato uno strumento di comunicazione e narrazione, consentendo agli studenti di esprimere emozioni e idee in modo creativo, rafforzando al contempo la consapevolezza di sé e il valore della collaborazione all'interno del gruppo.

