Comune di Piacenza

LINEE GUIDA PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE DI STREET ART E DI ARTE URBANA

Art. 1	**Finalità**	**p. 2**
Art. 2	**Oggetto**	**p. 2**
Art. 3	**Proponenti**	**p. 2**
Art. 4	**Cause di esclusione**	**p. 3**
Art. 5	**Individuazione delle superfici di intervento**	**p. 3**
Art. 6	**Responsabilità e obblighi dei proponenti**	**p. 4**
Art. 7	**Termini di presentazione delle proposte progettuali e di realizzazione delle opere**	**p. 7**
Art. 8	**Modalità di presentazione delle proposte progettuali**	**p. 8**
Art. 9	**Commissione tecnica**	**p. 9**
Art. 10	**Criteri di valutazione dei progetti**	**p. 10**
Art. 11	**Trattamento dei Dati Personali**	**p. 11**

Documento approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 49 del 05/03/2024

Art. 1 Finalità

1. Nell'ambito degli obiettivi di sostenibilità urbana dell'Agenda 2030, le presenti Linee Guida sono volte a riconoscere e valorizzare le varie forme di espressione della Street Art e dell'Arte Urbana, promuovendone un esercizio partecipato e condiviso con il Comune, per le finalità di rigenerazione degli spazi pubblici e di contrasto alle forme di vandalismo su beni pubblici o privati della città.

Art. 2 Oggetto

1. Le presenti Linee Guida rappresentano la cornice di riferimento per la presentazione, progettazione e realizzazione delle proposte riguardanti la Street Art e l'Arte Urbana visibili dalla pubblica via, espletate in tutte le loro varie espressioni artistiche e realizzate con qualunque materiale e tecnica (pittura, spray, sticker, poster, ecc.), con carattere di unicità, su beni autorizzati del Comune di Piacenza (muri, edifici, pilastri, marciapiedi, recinzioni, saracinesche, arredo urbano, ecc.) o di soggetti pubblici e privati che ne autorizzino l'uso.

Art. 3 Proponenti

1. Le proposte progettuali sono presentate da uno o più artisti.

2. A garanzia della dimensione partecipativa, le proposte progettuali possono essere presentate dagli artisti anche in collaborazione con una o più associazioni o Enti del Terzo Settore (ETS) o gruppi informali.

3. Per "artista" si intende la persona che progetta l'opera di Street Art e di Arte Urbana e ne cura la realizzazione, da solo o coordinando e guidando altri partecipanti. La competenza ed esperienza dell'artista è documentata tramite curriculum e book o portfolio, anche digitale, delle pregresse esperienze artistiche. È incentivata la partecipazione di giovani artisti, studenti di accademie e licei artistici.

4. L'eventuale partecipazione di associazioni, ETS, gruppi informali, risponde a obiettivi di partecipazione e coesione sociale attraverso la costruzione e il consolidamento di reti di soggetti impegnati nella rigenerazione e cura degli spazi urbani, garantendo altresì il

coinvolgimento della cittadinanza e delle sue fasce giovanili, sia nella scelta delle superficie e del tema artistico, sia nella progettazione dell'opera.

5. È auspicabile la partecipazione o il sostegno alle iniziative da parte di reti composite di soggetti pubblici e privati (es. scuole, università, parrocchie, laboratori di quartiere, soggetti economici, ecc.).

Art. 4 Cause di esclusione

1. L'opera non deve contenere, pena l'esclusione:
    a) elementi lesivi od offensivi della dignità personale, dell'immagine della donna, della pubblica decenza o di convinzioni etiche, morali, politiche, sindacali o religiose;
    b) messaggi pubblicitari espliciti o impliciti, compresi loghi.

2. Il Comune di Piacenza può ordinare l'interruzione dell'esecuzione e/o far provvedere alla cancellazione del lavoro anche successivamente alla sua realizzazione, qualora lo ritenga contrario ai criteri sopra indicati.

Art. 5 Individuazione delle superfici di intervento

1. Le superfici oggetto degli interventi di Street Art e di Arte Urbana sono individuate direttamente dai proponenti le proposte progettuali.

2. Le proposte progettuali devono avere l'assenso del proprietario del bene destinato alla realizzazione dell'intervento di Street Art e di Arte Urbana proposto, ove si tratti di soggetto diverso dal proponente. Nel caso di beni di proprietà del Comune di Piacenza, l'autorizzazione è di competenza della Giunta Comunale.

3. Le superfici individuate riguardano preferibilmente:
    a) spazi dismessi e periferici;
    b) zone con negozi sfitti e/o locali vuoti;
    c) muri imbrattati da azioni di vandalismo.

4. Le superfici individuate non possono riguardare edifici vincolati in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio storico, artistico, ambientale ed architettonico.

5. Nel caso le superfici individuate riguardino immobili oggetto di vincolo indiretto ai sensi degli artt. 45-47 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., il proponente deve allegare alla proposta progettuale l'autorizzazione rilasciata dalla competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio.

Art. 6 Responsabilità e obblighi dei proponenti

1. I proponenti autorizzati a realizzare le opere di Street Art e di Arte Urbana:

a) assumono ogni responsabilità, operante anche nei confronti dei terzi, in merito alla realizzazione degli interventi, ivi comprese eventuali responsabilità patrimoniali per danni arrecati alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività;

b) esonerano il Comune di Piacenza da ogni responsabilità rispetto all'eventuale incuria e/o imperizia durante l'utilizzo delle attrezzature e degli apprestamenti di sicurezza per la realizzazione dell'opera;

c) operano sotto la propria responsabilità e devono adottare le misure e le cautele necessarie per prevenire situazioni di rischio e di pericolo dannose per la sicurezza e l'incolumità propria e altrui. Artisti e operatori devono adeguarsi alle norme di sicurezza come da D.Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. e, se del caso, dell'art. 21 del D.Lgs. 285/92 e ss.mm.ii. Ogni artista e operatore impegnato nella realizzazione dell'opera utilizza i propri DPI (Dispositivi Protezione Individuale);

d) hanno l'obbligo di:

1. concludere le opere correttamente e in modo conforme a quanto descritto nei progetti presentati, con i soggetti e i tempi ivi indicati;

2. utilizzare l'eventuale contributo ricevuto dal Comune esclusivamente per la realizzazione delle attività e/o delle spese per le quali è stato concesso;

3. effettuare tutti gli adempimenti e pagamenti nei confronti delle Autorità competenti volti ad ottenere il rilascio di tutte le licenze e/o autorizzazioni e/o certificazioni necessarie alla realizzazione dell'intervento in sicurezza e nel rispetto di ogni prescrizione prevista dalla vigente normativa in materia; tutte

le suddette certificazioni devono essere intestate al proponente. Il mancato rilascio delle suddette licenze e/o autorizzazioni e/o certificazioni necessarie alla realizzazione dell'intervento determina la conseguente impossibilità di realizzare l'intervento e, nel caso di concessione di contributo, la sua revoca da parte del Comune di Piacenza;

4. realizzare integralmente la proposta progettuale, sotto la propria ed esclusiva responsabilità, assumendo a loro carico tutti gli oneri economici e tecnici, nonché garantire il regolare svolgimento delle attività essendo direttamente responsabili della buona riuscita delle stesse;

5. predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte, anche con riferimento alle misure per la prevenzione e la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 vigenti al momento della realizzazione delle attività;

6. osservare e a far osservare ai propri dipendenti, collaboratori e terzi, tutte le disposizioni, leggi, regolamenti e prescrizioni generali e particolari che disciplinano le attività svolte dagli stessi, manlevando il Comune di Piacenza da ogni responsabilità diretta e/o indiretta, da chiunque e comunque fatta valere, giudizialmente e/o stragiudizialmente;

7. prevedere una adeguata copertura assicurativa per infortuni a favore dell'artista/artisti e degli operatori impegnati nella realizzazione dell'opera;

8. provvedere al pagamento degli eventuali compensi spettanti a tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione delle attività proposte, fermo restando che il Comune di Piacenza non può essere chiamato a rispondere dei rapporti contrattuali esistenti tra il proponente autorizzato e i suddetti soggetti;

9. utilizzare materiali non nocivi per la salute pubblica, non tossici e rispettosi della sostenibilità ambientale;

10. rispettare le norme in tema di diritto d'autore e tenere indenne il Comune di Piacenza da tutte le rivendicazioni, responsabilità, perdite e danni pretesi da terzi, nonché da tutti i costi, spese e responsabilità ad essi relativi a seguito di qualsiasi rivendicazione relativa all'eventuale violazione dei diritti d'autore o del diritto di privacy da parte di eventuali soggetti raffigurati nelle opere trasmesse. I proponenti si fanno garanti dell'originalità della propria

opera e rispondono personalmente, in tutte le sedi, giudiziali e stragiudiziali, di fronte a terzi che lamentino eventuali lesioni di diritti.

2. Sono a onere e carico dei proponenti autorizzati a realizzare le opere di Street Art e di Arte Urbana tutti i costi e gli oneri connessi alla realizzazione delle opere e tutte le spese relative:

a) allo svolgimento delle procedure per l'occupazione del suolo pubblico con i ponteggi o con altre strutture provvisionali necessarie;

b) al rispetto delle norme in materia di sicurezza dei lavoratori ed ai relativi procedimenti necessari;

c) alla verifica dell'idoneità e alla preparazione del muro/fondale preliminare alla realizzazione dell'opera di Street Art e di Arte Urbana;

d) alla manutenzione ordinaria dell'opera di Street Art e di Arte Urbana per i successivi 2 anni dalla sua realizzazione, al fine di evitare situazioni di degrado dell'intervento artistico.

3. Tutti i materiali relativi ai progetti pervenuti (bozzetti, ecc.), anche non ammessi alla fase di realizzazione, possono essere utilizzati dal Comune di Piacenza o da altri Enti pubblici eventualmente interessati per mostre, cataloghi e quant'altro ritenuto necessario per finalità istituzionali e divulgative, con chiara indicazione degli autori, senza che i proponenti abbiano diritto a compenso alcuno.

4. Per la realizzazione delle opere non deve essere arrecato alcun danno a cose e persone, né possono essere lesi diritti di terzi, e non si deve costituire ostacolo o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare. Al termine della realizzazione, l'ambiente circostante deve essere lasciato pulito ed eventuali scarti di lavorazione devono essere rimossi da parte e a carico del soggetto proponente.

5. Il Comune o il proprietario del bene destinato alla realizzazione dell'intervento di Street Art e di Arte Urbana può intervenire in qualsiasi momento per l'esecuzione di opere che si rendessero necessarie per mantenere in efficienza il fabbricato senza alcun indennizzo al proponente nel caso in cui l'opera di Street Art e di Arte Urbana venisse danneggiata o dovesse essere rimossa per necessità manutentive. Presentando le proposte progettuali al Comune il proponente e l'artista/gli artisti rinunciano a qualsiasi richiesta risarcitoria in

relazione ad eventuali interventi da parte dell'Amministrazione o del proprietario del bene.

6. I proponenti autorizzati a realizzare le opere di Street Art e di Arte Urbana:

a) si impegnano a produrre al Comune di Piacenza senza oneri aggiuntivi per il Comune:

1. documentazione che ritragga la superficie assegnata prima dell'esecuzione della propria opera per attestarne la condizione di fatto;

2. documentazione dell'opera eseguita, comprensiva di ripresa live durante l'esecuzione, per attestarne la conclusione e per consentire la formazione di un archivio delle opere;

b) concedono al Comune di Piacenza e agli altri Enti pubblici eventualmente interessati il diritto di utilizzare e distribuire, per finalità istituzionali e divulgative, riproduzioni delle opere di Street Art e di Arte Urbana realizzate - ivi compresa la succitata documentazione - in ogni forma, su ogni supporto (web, mediatico, cartaceo, magnetico, ecc.), con chiara indicazione degli autori, senza che i proponenti abbiano diritto ad alcun compenso.

7. I proponenti autorizzati a realizzare le opere di Street Art e di Arte Urbana sono tenuti a comunicare anticipatamente all'Amministrazione Comunale tutti gli eventi e le iniziative pubbliche che intendessero realizzare nell'ambito del progetto. Tutte le attività promozionali e di comunicazione relative al progetto devono riportare il logo del Comune di Piacenza, previa necessaria visione e autorizzazione del competente ufficio Comunicazione del Comune di Piacenza.

8. Con la presentazione della proposta progettuale, i proponenti attestano la piena ed esatta conoscenza nonché l'incondizionata ed integrale accettazione di quanto riportato nelle presenti Linee Guida.

Art. 7 Termini di presentazione delle proposte progettuali e di realizzazione delle opere

1. È sempre aperta la possibilità di proporre al Comune proposte progettuali di Street Art e di Arte Urbana con spese completamente a carico del proponente e non necessitanti di alcun supporto economico da parte del Comune.

2. Il Comune di Piacenza può prevedere contributi finalizzati a sostenere la realizzazione di interventi di Street Art e di Arte Urbana attraverso specifici avvisi pubblici, disciplinanti le modalità di erogazione dei contributi e di rendicontazione delle spese, a cura del Servizio Piacenza Giovani o di altri Servizi/Settori o degli Enti partecipati del Comune, nel rispetto delle presenti Linee Guida e compatibilmente con le disponibilità di risorse nei competenti capitoli di spesa. L'assegnazione dei contributi è disposta con determinazione del Servizio/Settore o dell'Ente partecipato competente, sulla base della graduatoria formata dalla Commissione tecnica di cui all'Art. 9.

3. L'opera deve essere realizzata entro novanta giorni dalla comunicazione di ammissibilità del progetto presentato o, in caso di autorizzazione riguardante beni di proprietà comunale, dalla pubblicazione della relativa Delibera di Giunta, con possibilità di richiesta motivata di proroga da inviare tramite PEC da parte del proponente.

Art. 8 Modalità di presentazione delle proposte progettuali

1. Nei casi di cui all'Art. 7, comma 1, la proposta progettuale, sottoscritta dalla persona fisica o dal legale rappresentante dell'Associazione o ETS partner, corredata dalla documentazione richiesta deve essere presentata al Comune di Piacenza, Servizio Piacenza Giovani. Il plico o la PEC deve riportare la dicitura "*Street Art-Arte Urbana Piacenza (proponente e nome opera)*" e deve contenere la seguente documentazione:

a) presentazione proposta, redatta secondo il modello **allegato A**, sottoscritta dalla persona fisica o dal legale rappresentante dell'Associazione/ETS partner;

b) progetto redatto secondo il modello **allegato B**;

c) cv dell'artista/degli artisti coinvolti con book o portfolio, anche digitale, delle pregresse esperienze artistiche;

d) se partecipante, curriculum dell'associazione/ETS partner;

e) bozzetto e/o render dell'intervento;

f) documentazione fotografica del bene o spazio oggetto di intervento;

g) in caso di muro di proprietà non comunale, accordo sottoscritto con il proprietario del bene/spazio redatto secondo il modulo **allegato C**;

h) copia fotostatica del documento di identità del firmatario della domanda di

partecipazione;

i) nel caso di collaborazioni, deve essere espressamente indicato il soggetto capofila ed essere allegata lettera formale di adesione sottoscritta dalla persona fisica e/o dal legale rappresentante o dal referente di ciascun soggetto partecipante alla collaborazione;

l) modulo privacy **allegato D**.

2. Il plico chiuso contenente la documentazione sopra indicata è trasmesso con le seguenti modalità:

a) consegna a mano presso gli sportelli Quic del Comune di Piacenza, via Beverora n° 57;

b) spedizione via PEC a protocollo.generale@cert.comune.piacenza.it da casella di posta certificata, o da casella email generica con oggetto "*Street Art-Arte Urbana Piacenza (proponente e nome opera)*". In questo caso i documenti possono essere firmati con firma digitale o con firme scannerizzate e allegando fotocopia del documento di identità della persona fisica o del legale rappresentante.

3. Nei casi di cui all'Art. 7, comma 2, gli specifici avvisi pubblici di concessione di contributi possono prevedere ulteriore documentazione a carico dei proponenti.

Art. 9 Commissione tecnica

1. La valutazione delle proposte progettuali, sulla base delle presenti Linee Guida, è effettuata da una Commissione tecnica appositamente costituita che si riunisce:

a) con cadenza di norma bimestrale, per valutare i casi di cui all'Art. 7, comma 1;

b) quando definito dagli eventuali avvisi pubblici, nei casi di cui all'Art. 7, comma 2.

2. Il giudizio della Commissione tecnica è inappellabile.

3. Verificata preliminarmente la sussistenza dei requisiti formali di ammissibilità delle proposte pervenute sulla base di quanto previsto dalle presenti Linee Guida e, in caso di erogazione di contributi da parte del Comune, dagli specifici avvisi pubblici, la Commissione procede, sulla base dei criteri indicati all'Art. 10 alla valutazione dei progetti

pervenuti. Qualora lo ritenesse necessario la Commissione ha la facoltà di chiedere al proponente eventuale ulteriore documentazione integrativa al fine di avere maggiori delucidazioni ed elementi utili alla valutazione della proposta progettuale presentata.

Art. 10 Criteri di valutazione dei progetti

1. La valutazione dei progetti è effettuata dalla Commissione tecnica di cui all'art. 9 mediante l'attribuzione di punteggi fino ad un massimo di cento punti, sulla base dei criteri di cui alla seguente tabella.

Criteri		**Punteggi massimi attribuibili**
Qualità della proposta	Qualità artistica dell'intervento e valenza culturale e sociale del messaggio veicolato.	30
	Capacità di recupero e di rigenerazione urbana di: spazi dismessi e periferici; zone con negozi sfitti e/o locali vuoti; muri imbrattati da azioni di vandalismo.	20
	Qualità delle specifiche tecniche proposte (es. utilizzo di vernici mangiasmog). Utilizzo di materiali e tecniche che assicurino la longevità conservativa a lungo termine dell'intervento, senza richiedere rilevanti o ripetuti interventi di manutenzione.	15
	- Grado di coinvolgimento partecipato della cittadinanza e delle sue fasce giovanili nella fase preliminare di scelta della superficie e del tema artistico. - Grado di coinvolgimento partecipato della cittadinanza e delle sue fasce giovanili nella fase di progettazione dell'intervento. - Partecipazione o sostegno da parte di reti composite di soggetti pubblici e privati (es. scuole, università, parrocchie, soggetti economici, ecc.), compresi i Laboratori di quartiere.	10
Soggetto proponente	Curriculum con esperienze maturate dall'artista/artisti, con book o portfolio, anche digitale, delle pregresse esperienze artistiche.	20

	Curriculum dell'associazione/ETS o della rete rispetto alla capacità di coinvolgere i cittadini e i giovani sui temi della creatività artistica.	5

2. Le proposte progettuali presentate al Comune, come definite all'art. 7, commi 1 e 2, sono ammesse alla realizzazione con punteggi della Commissione tecnica non inferiori a 70 punti.

Art. 11 Trattamento dei Dati Personali

1. Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 (nel seguito anche "Codice privacy") ed ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (nel seguito anche "Regolamento UE"), i dati personali forniti dai partecipanti sono acquisiti dall'Ente per il perseguimento dei propri fini istituzionali ed il loro trattamento è improntato a principi di correttezza, liceità e trasparenza.

2. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la presentazione delle proposte progettuali e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrebbe comportare la mancata o non corretta partecipazione.
Titolare del trattamento è il Comune di Piacenza, piazza Cavalli 2 – 29121 Piacenza; Responsabile del trattamento è il Dirigente del Servizio. Responsabile della Protezione dei dati personali del Comune di Piacenza è la Società Colin & Partners S.r.l..

3. In ogni momento il proponente, persona fisica, legale rappresentante o referente del soggetto partecipante può esercitare i Suoi diritti ai sensi dell'Art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e degli articoli da 15 a 22 del Regolamento UE. In particolare, l'interessato ha il diritto di ottenere in qualunque momento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e l'accesso ai propri dati personali per conoscere: la finalità del trattamento, la categoria di dati trattati, i destinatari o le categorie di destinatari cui i dati sono o saranno comunicati, il periodo di conservazione degli stessi o i criteri utilizzati per determinare tale periodo. Può richiedere, inoltre, la rettifica e, ove possibile, la cancellazione o, ancora, la limitazione del trattamento e, infine, può opporsi, per motivi

legittimi, al loro trattamento. In generale, non è applicabile la portabilità dei dati di cui all’Art. 20 del Regolamento UE.

4. Se in caso di esercizio del diritto di accesso e dei diritti connessi previsti dall’Art. 7 del Codice privacy o dagli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE, la risposta all'istanza non perviene nei tempi indicati o non è soddisfacente, l'interessato può far valere i propri diritti innanzi all'autorità giudiziaria o rivolgendosi al Garante per la protezione dei dati personali mediante apposito reclamo.